

Conseils de lecture pour l'entrée en classe de 1e

1. Récits et romans

- Les classiques des XVIIème au XIXème :
 - Mme de Lafayette, La Princesse de Clèves, La Princesse de Montpensier
 - Abbé Prévost, Manon Lescaut
 - Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses
 - Balzac : Le Père Goriot ou Eugénie Grandet, Les Illusions perdues, La Peau de chagrin, et les nouvelles.
 - Stendhal, Le Rouge et le noir
 - G. Flaubert, Madame Bovary
 - Maupassant, Pierre et Jean, Une Vie et les nouvelles, Bel Ami
 - Zola, Germinal, L'Assommoir, Nana

- Le roman du XXème :
 - A. Gide, Les Faux-Monnayeurs
 - M. Proust, Un Amour de Swann (pour commencer)
 - Céline, Voyage au bout de la nuit
 - A. Malraux, La Condition humaine –
 - A. Camus, L'Étranger, La Peste, La Chute, Le Premier homme –
 - J.P. Sartre, Les Mots
 - J. Giono, Le Hussard sur le toit, Un Roi sans divertissement,
 - R. Gary, La Vie devant soi –
 - Milan Kundera, La Plaisanterie, L'Insoutenable légèreté de l'être –
 - Patrick Modiano, Dora Bruder, Rue des boutiques obscures –
 - Marguerite Yourcenar, Les Mémoires d'Hadrien –
 - Sorj Chalandon, Le Quatrième mur

- Les "grands étrangers" :
 - Tolstoï, Anna Karénine
 - S. Zweig, La Confusion des sentiments, Le Joueur d'échec et Nouvelles
 - F. Kafka, La métamorphose - Steinbeck, Les Raisins de la colère

2. Théâtre

- Les classiques, de l'Antiquité au XIXème
 - Sophocle, Œdipe-Roi, Antigone –
 - Euripide, Médée
 - Shakespeare, Hamlet, Macbeth
 - Corneille, L'Illusion comique
 - Molière, Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope
 - Racine, Bérénice, Phèdre, Andromaque
 - Marivaux, Le jeu de l'amour et du hasard, Les Fausses confidences
 - Beaumarchais, Le Mariage de Figaro
 - V. Hugo, Hernani, Ruy Blas

- G. Musset, Lorenzaccio, les comédies en un acte –
- A. Jarry, Ubu Roi
- Le Théâtre du XXème siècle :
 - Ionesco, La Cantatrice chauve, Le Roi se meurt, Rhinocéros
 - J. Giraudoux, La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Ondine, Electre
 - Beckett, En attendant Godot
 - A. Camus, Caligula, Les Justes
 - J.P. Sartre, Huis-clos
 - Wajdi Mouawad, Incendies

3. Poésie :

- La Fontaine, Fables (surtout livres VII à X)
- V. Hugo, Les Contemplations, Les Châtiments
- Baudelaire, Les Fleurs du Mal
- A. Rimbaud, Poésies
- P. Verlaine, Fêtes galantes, Poèmes saturniens
- L. Aragon, Le Roman inachevé, Les Yeux d'Elsa
- Philippe Jaccottet, L'Ignorant

.....

Pour les élèves entrants en 1^{ère} ES : lire au moins un ouvrage de chaque catégorie :

- **Romans et témoignages :**
 - Florence Aubenas, Le quai de Ouistreham, éditions Points/Seuil
 - Honoré de Balzac, Le Père Goriot, éditions Gallimard, collection Folio
 - Annie Ernaux, Les années, éditions Gallimard, Folio
 - Robert Linhart, L'établi, éditions de Minuit
 - George Orwell, Le quai de Wigan, éditions 10/18
 - George Orwell, Dans la dèche à Paris et à Londres, éditions 10/18
 - Tanguy Viel, Article 353 du code pénal, éditions de Minuit
- **Essai:**
 - Armelle Choplin et Olivier Pliez, La mondialisation des pauvres, éditions Seuil, La République des idées
 - Daniel Cohen, Homo Economicus Prophète (égaré) des temps nouveaux, éditions Le livre de Poche
 - John Maynard Keynes, Lettre à nos petits-enfants, éditions Les Liens qui Libèrent
 - Jean Malaurie, Terre Mère, éditions du CNRS
- **Ouvrage obligatoire :**
 - Jacques Généreux, Introduction à l'économie, éditions Points/Seuil (nouvelle édition 2017)